

DEUTSCHE
KONGRESS

Das grüne Museum

MUSEEN • ARCHIVE • DEPOTS
Nachhaltig planen, bauen, betreiben

29.09.2026

Hamburg

•
5.10.2026

Wien

•
10.11.2026

Köln

WWW.DAS-GRUENE-MUSEUM.DE

PARTNER



Stiftung
Preußischer Kulturbesitz



Fraunhofer
IRB

Leibniz
Leibniz
Gemeinschaft



Forschungsallianz
Kulturerbe

ICOM
Deutschland

RESTAURO

Herzlich willkommen zur Veranstaltungsreihe und Fachtagung Das grüne Museum 2026!

Nachhaltigkeit ist ein zentrales Thema für Museen, Archive und Depots. Diese Institutionen bewahren Kulturgüter über Generationen hinweg – langfristiges Denken und verantwortungsvoller Ressourceneinsatz sind daher essenziell. Gleichzeitig stehen Bauprojekte wie Erweiterungen, Neubauten oder Umbauten unter erheblichem Innovations- und Kostendruck.

Wie lassen sich Nachhaltigkeit, Denkmalpflege und moderne Bauanforderungen vereinen? Soll ein Archiv oder Depot auf der grünen Wiese entstehen oder in einem denkmalgeschützten Bestandsbau? Welche Anforderungen ergeben sich aus der präventiven Konservierung? Diese und viele weitere Fragen stehen im Mittelpunkt von **Das grüne Museum 2026**.

Unsere Veranstaltung präsentiert aktuelle Bauprojekte und innovative Lösungsansätze für eine nachhaltige Museums-, Depot- und Archivplanung. Expert:innen und Praktiker:innen teilen erste Nutzungserfahrungen aus neu gebauten oder umgestalteten **Museen, Depots** und **Archiven**. Zudem diskutieren wir Themen wie **Betriebsergebnisse, Quarantänerräume, Arbeitsschutz sowie Energieeffizienz und Klimaschutz**. Neben konkreten Praxisbeispielen kommen auch Vertreter:innen von Kommunen, Landkreisen und Trägern zu Wort.

Warum sollten Sie teilnehmen?

Das grüne Museum 2026 bietet eine effiziente und praxisorientierte Plattform für Entscheidungsträger:innen, Planer:innen und Fachleute aus Museen, Archiven und Depots. Diskutieren Sie mit Expert:innen über die zukünftigen Entwicklungen bei Bauvorschriften, Umweltauflagen, Einsparungen von Energiekosten und Normen. Profitieren Sie von wertvollen Praxisbeispielen und innovativen Nachhaltigkeitskonzepten, die auch Ihr Haus zukunftssicher machen können.

Das grüne Museum bietet Ihnen einen hohen Praxisbezug und eine Plattform der kurzen Wege. Treffen Sie nicht nur Personen aus Museen, sondern auch aus Wirtschaft, Verwaltung, Wissenschaft und Forschung.

Nutzen Sie diese Gelegenheit! Erfahren Sie kompakt an nur einem Tag, wie Sie **Nachhaltigkeitsziele, Gefährdungsbeurteilungen und ressourcenschonende Strategien** erfolgreich in Ihrem Arbeitsalltag integrieren können.

Wir freuen uns, Sie auf der Veranstaltungsreihe **Das grüne Museum** zu begrüßen.



Bernhard Klier | Geschäftsführender Gesellschafter | Neue DEUTSCHE KONGRESS GmbH

FOKUS

- Klimaschutz und Nachhaltigkeit in Museen
- Energieeffizienz in Museen (Alt- und Neubauten)
- Ressourcenschonung und Nachhaltigkeit im Gebäudebetrieb
- Alles im grünen Bereich in Museen, Depots und Archive
- Wege zum grünen Museum
- Präventive Konservierung

VERANSTALTUNGSTERMINE & -ORTE



29.09.2026 | Hamburg

Location:
Hamburger Kunsthalle

Glockengießerwall 5
D-20095 Hamburg



15.10.2026 | Wien

Location:
MuseumsQuartier Wien

Museumsplatz 1
A-1070 Wien



10.11.2026 | Köln

Location:
MAKK – Museum für Angewandte Kunst Köln

An der Rechtschule 7
D-50667 Köln

WISSENSCHAFTLICHER BEIRAT



Prof. Dr. Stefan Simon

Rathgen-Forschungslabor
Staatliche Museen zu Berlin,
Stiftung Preußischer Kulturbesitz



Dr. Johanna Leissner

RScientific Representative for Fraunhofer,
IAP, IBP, ICT, IGB, ISC & MOEZ, German
Research Alliance Cultural Heritage,
Fraunhofer Sustainability Network, EU-Büro
Brüssel



Dr. Marisa Pamplona Bartsch

Forschungsinstitut für Technik- und
Wissenschaftsgeschichte; Leitung Abteilung
Objekt- und Restaurierungsforschung,
Deutsches Museum; Leibniz-Gemeinschaft

WEN SIE AUF DEM GRÜNEN MUSEUM TREFFEN WERDEN

Im Fokus stehen vor allem Mitarbeitende, Entscheidende und Projektverantwortliche von Museen sowie Verantwortliche aus der öffentlichen Verwaltung:

- Museumsdirektoren
- Kuratoren
- Restaurierung
- Konservierung
- Finanzen
- Museumstechnik
- Stadtkämmerer
- Kultusbeauftragte
- Leiter Hochbau
- Leiter Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
- Architektur/ Bau
- u.v.m.

PRAXISKEYNOTE

Satelliten Beobachtungen – Potenziale für die Erhaltung des Kulturerbes und weitere europäische Initiativen

- Erasmus + Projekt SATCULT
- EU Partnerschaft Resilientes Kulturerbe
- EU Cultural Heritage Cloud

Dr. Johanna Leissner, Scientific Representative for Fraunhofer, IAP, IBP, ICT, IGB, ISC & MOEZ, German Research Alliance Cultural Heritage, Fraunhofer Sustainability Network, EU-Büro Brüssel



PRAXISKEYNOTE

Einblicke in die Sanierung des Römisch-Germanischen Museums der Stadt Köln

- Das Museumsgebäude, seine Bedeutung und Geschichte
- Das Projekt der Generalinstandsetzung des Römisch Germanischen Museums
- Die Neukonzeption der Ausstellung und die Modernisierung weiterer relevanter Funktionen im Gebäude

Dr. Raimund Masanz, Wissenschaftlicher Referent, Römisch-Germanisches Museum der Stadt Köln



PRAXISKEYNOTE

Nachhaltige Sanierung im Denkmalbestand der Burg Ummendorf

- Herausforderungen: Budget und Denkmal
- Planung und Umsetzung der energetischen Sanierung der Burg Ummendorf/Börde-Museum
- Ausstellungsgestaltung: Präsentationsformen und Beleuchtung

Dr. Nadine Panteleon, Leiterin, Börde-Museum Burg Ummendorf



PRAXISKEYNOTE

PANOPTIKUM: A Sustainable Safe Haven for Poland's Heritage Future

- From Crisis to Conservation: How Poland's post-war heritage recovery is driving a new national model for high-standard collection management.
- The Power of Shared Infrastructure: Maximizing resources through a multifunctional "Competence Center" that provides elite conservation and diagnostic services to all museums.
- Setting the Green Benchmark: Achieving the BREEAM standard by balancing rigorous archival microclimates with cutting-edge, low-energy eco-solutions.

Paulina Florjanowicz, Ph.D., Director, National Institute for Museums



National
Institute
for Museums



Narodowy
Instytut
Muzeów

PRAXISKEYNOTE

Neues Senckenberg Naturmuseum Frankfurt am Main (Masterplan II) - Integrativer Projektstart vor dem Realisierungswettbewerb "IBP - Integrierte Bedarfsplanung"

- Phase "0" im öffentlichen Bauen
- Partizipative Strukturen
- Resilienz, der an der Planung beteiligten - Fähigkeiten der Akteure

Ulrike Hitz, Koordinierende Projektleitung,
Knut Faust, Projektleitung, Senckenberg Gesellschaft für Naturforschung



PRAXISKEYNOTE

Museum neu – und nachhaltig? Erfolgsfaktoren und Grenzen der Generalsanierung am Volkskundemuseum Wien

- Alltag trifft Sanierung: Spannungsfeld zwischen Betrieb und Planung
- Sanierung konkret: Was gelingt – und was nicht?
- Blick nach vorn: Nachhaltige Strategien für Haupthaus und Außendepot

Astrid Hammer, Leitung Fotosammlung und Präventive Konservierung im Museum, Volkskundemuseum Wien



VOLKSKUNDE
MUSEUM
WIEN

PRAXISKEYNOTE

Nachhaltiger Depotneubau für die Graphischen Sammlungen der Klassik Stiftung in Weimar

- Nachhaltiger Depotbau
- Langlebige Bauweisen
- Einsatz Erneuerbarer Energien

Friederike von Rosenberg, Direktorin Schlösser, Gärten und Bauten, Klassik Stiftung Weimar

Daniel Göthe, Baureferent der Abteilung Schlösser, Gärten und Bauten, Projektleiter für das Bauvorhaben „Erweiterungsbau Graphische Sammlungen“, Klassik Stiftung Weimar

Susanne Dieckmann, Abteilungsleiterin Bau und Denkmalpflege, Klassik Stiftung Weimar

KLASSIK
STIFTUNG
WEIMAR

PRAXISKEYNOTE

Rückblick auf Das Primat der Nachhaltigkeit - gemeinsam auf dem Weg zum Grünen Museum

- die internationale Debatte um das Grüne Museum seit 2010
- Werkzeuge des Risikomanagements
- Trends und Entwicklungen zur nachhaltigen Konservierung in Wissenschaft und Gesellschaft (Green New Deal) und Ausblick

Prof. Dr. Stefan Simon, Rathgen-Forschungslabor, Staatliche Museen zu Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz



Rathgen-Forschungslabor
Staatliche Museen zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz

PRAXISKEYNOTE

Klimaneutrale Schloss- und Parkanlage der Stiftung Schloss Dyck

- Ausgangssituation Historische Park- und Schlossanlage im Tagebaugelände Garzweiler
- Maßnahmen für Schloss und Park und deren Umsetzung
- zukünftige Herausforderungen und Vernetzung mit anderen Projekten

Jens Spanjer, Vorstand der Stiftung Schloss Dyck, Vorsitzender des Vereins Schlösser und Gärten in Deutschland und Vorsitzender des Vorstandes der Stiftung Die Grüne Stadt; Stiftung Schloss Dyck, Zentrum für Gartenkunst und Landschaftskultur



Stiftung Schloss Dyck

PRAXISKEYNOTE

Energieeffizienz in klimatisierten Gebäuden

- Einflussgrößen der Energieeffizienz
- Luftprozessführung
- Energiemanagement – was ist erreichbar?
- Einflussgröße Klimaband

Dipl.-Ing. (TU) Bettina Herbst, Referentin für nachhaltiges Bauen, Energie- und Ressourcenmanagement; Stiftung Preußischer Kulturbesitz



**Stiftung
Preußischer Kulturbesitz**

PRAXISKEYNOTE

Nachhaltige Beleuchtung von Museen und Ausstellungen

- objektschonende Beleuchtung
- langlebige und zeitlose Abstrahlung
- Aufbereitung und Auswahl

Heiko Becker, Nachhaltigkeitsmanager, ERCO GmbH

ERCO

PRAXISKEYNOTE

Luftbefeuchtung

- Warum
- Auswirkungen
- Methoden

Guido Rux & Ralf Kerkfeld, Gebietsverkaufsleiter Ost & West, Hygromatik GmbH

HYGROMATIK



Hinweise zum Programm

Das Programm befindet sich derzeit noch in Bearbeitung und wird Ihnen in Kürze in finaler Form zur Verfügung stehen. Weitere Programmpunkte sowie Speaker:innen werden laufend ergänzt. Die genauen Zeiten und die Zuordnung der Keynotes zu den einzelnen Terminen erfolgen aktuell noch. Zusätzlich sind Kaffeepausen sowie jeweils eine Mittagspause pro Veranstaltungstag eingeplant.



Dr. Johanna Leissner

Scientific Representative
Fraunhofer, IAP, IBP, ICT, IGB, ISC & MOEZ, German Research Alliance Cultural Heritage, Fraunhofer Sustainability Network, EU-Büro Brüssel



Knut Faust

Projektleitung
Senckenberg Gesellschaft für Naturforschung



Paulina Florjanowicz, Ph.D.

Director
National Institute for Museums



Dr. Raimund Masanz

Wissenschaftlicher Referent
Römisch-Germanisches Museum der Stadt Köln



Friederike von Rosenberg

Direktorin Schlösser, Gärten und Bauten
Klassik Stiftung Weimar



Jens Spanjer

Vorstand der Stiftung Schloss Dyck, Vorsitzender des Vereins Schlösser und Gärten in Deutschland und Vorsitzender des Vorstandes der Stiftung Die Grüne Stadt
Stiftung Schloss Dyck, Zentrum für Gartenkunst und Landschaftskultur

KLASSIK
STIFTUNG
WEIMAR



Susanne Dieckmann

Abteilungsleiterin Bau und Denkmalpflege
Klassik Stiftung Weimar

Rathgen-Forschungslabor
Staatliche Museen zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz



Prof. Dr. Stefan Simon

Rathgen-Forschungslabor, Staatliche Museen zu Berlin, Stiftung
Preußischer Kulturbesitz

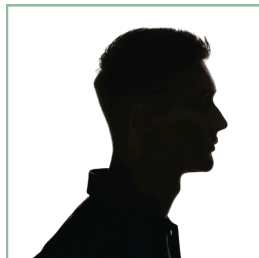
SENCKENBERG
NATURFORSCHUNG



Ulrike Hitz

Koordinierende Projektleitung
Senckenberg Gesellschaft für Naturforschung

KLASSIK
STIFTUNG
WEIMAR



Daniel Göthe

Baureferent der Abteilung Schlösser, Gärten und Bauten,
Projektleiter für das Bauvorhaben „Erweiterungsbau
Graphische Sammlungen“
Klassik Stiftung Weimar

BÖRDE-MUSEUM
BURG UMMENDORF



Dr. Nadine Panteleon

Leiterin
Börde-Museum Burg Ummendorf

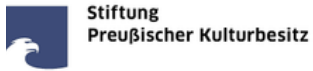
VOLKSKUNDE
MUSEUM
WIEN



Astrid Hammer

Leitung Fotosammlung und Präventive Konservierung im Museum
Volkskundemuseum Wien

SPEAKER*INNEN 3/3



Dipl.-Ing. (TU) Bettina Herbst

Referentin für nachhaltiges Bauen, Energie- und Ressourcenmanagement
Stiftung Preußischer Kulturbesitz



Heiko Becker

Nachhaltigkeitsmanager
ERCO GmbH



Guido Rux

Gebietsverkaufsleiter Ost
Hygromatik GmbH



Ralf Kerkfeld

Gebietsverkaufsleiter West
Hygromatik GmbH

 Weitere Speaker:innen folgen.

SPONSOREN



ERCO Leuchten GmbH
<https://www.erco.com/de/>



HygroMatik GmbH
www.hygromatik.com



WAGNER Austria GmbH
www.wagnergroup.com



<http://das-gruene-museum.de>



anmeldung@deutsche-kongress.de



+49 (0) 69 63006 900

ANMELDEBEDINGUNGEN

Die Teilnahmegebühr zur Veranstaltung **Das grüne Museum** beträgt € 295,- pro Veranstaltungstermin. Die Teilnahmegebühr für Kommunen und kommunale Einrichtungen, sowie Hochschulen beträgt € 195,-*. Für Dienstleister und Anbieter beträgt die Teilnahmegebühr € 745,-. Die Teilnahmegebühr beinhaltet den Besuch der Vorträge und den Download der Vorträge. Nach Ihrer Anmeldung erhalten Sie eine Anmeldebestätigung und eine Rechnung. Bis 4 Wochen vor dem Veranstaltungstermin können Anmeldungen storniert werden. Für die Stornierung stellt die Neue DEUTSCHE KONGRESS GmbH eine Bearbeitungsgebühr von € 90,- zzgl. gesetzl. MwSt. in Rechnung. Bei Stornierung der Anmeldung zu einem späteren Zeitpunkt oder bei Nichterscheinen berechnen wir die gesamte Teilnahmegebühr. Die Stornierung ist schriftlich vorzunehmen. Die Vertretung eines angemeldeten Teilnehmers ist selbstverständlich möglich. Programmänderungen aus dringendem Anlass behält sich der Veranstalter vor. Alle Preise verstehen sich zzgl. der gesetzlichen Mehrwertsteuer.

GRUPPENRABATTE*

Wir gewähren Rabatte für Sammelanmeldungen einer Firma/ Institution:

- 2 Personen 10 % auf alle Anmeldungen
- 3 Personen 15 % auf alle Anmeldungen
- 4 Personen 20 % auf alle Anmeldungen

WICHTIG: Die Anmeldungen müssen zur gleichen Zeit bei uns eintreffen.

***BITTE BEACHTEN SIE:** Eine Gewährung von mehreren Rabatten ist nicht möglich.

DATENSCHUTZ

Hinweis nach EU-DSGVO: Sie können bei uns der Verwendung Ihrer Daten für Werbezwecke jederzeit widersprechen, wenn Sie in Zukunft von uns keine Informationen mehr erhalten möchten.

Das grüne Museum

 29.09.2026 | Hamburg
 15.10.2026 | Wien
 10.11.2026 | Köln
 Reguläre Teilnahmegebühr: € 295,-

 Reguläre Teilnahmegebühr: € 295,-

 Reguläre Teilnahmegebühr: € 295,-

 Very Early Bird bis 31.05.2026: 195,- €
 Early Bird bis 30.06.2026: 225,- €

 Very Early Bird bis 31.05.2026: 195,- €
 Early Bird bis 30.06.2026: 225,- €

 Very Early Bird bis 31.05.2026: 195,- €
 Early Bird bis 30.06.2026: 225,- €

 Reduzierter Preis für Kommunen,
kommunale Einrichtungen & Hochschulen:
€ 195,-

 Reduzierter Preis für Kommunen,
kommunale Einrichtungen & Hochschulen:
€ 195,-

 Reduzierter Preis für Kommunen,
kommunale Einrichtungen & Hochschulen:
€ 195,-

 Very Early Bird bis 31.05.2026: 95,- €
 Early Bird bis 30.06.2026: 125,- €

 Very Early Bird bis 31.05.2026: 95,- €
 Early Bird bis 30.06.2026: 125,- €

 Very Early Bird bis 31.05.2026: 95,- €
 Early Bird bis 30.06.2026: 125,- €

 Für Dienstleister und Anbieter: € 745,-

 Für Dienstleister und Anbieter: € 745,-

 Für Dienstleister und Anbieter: € 745,-

 Ich kann leider nicht teilnehmen, bestelle aber die Dokumentation der Veranstaltung für € 165,- € zzgl. MwSt.

 Bitte informieren Sie mich über Ausstellungs- und Sponsoringmöglichkeiten.

Firma/ Museum

Name

Vorname

Position

Adresse

Stadt

PLZ

Telefon

Email

 Code, falls
vorhanden

(Warum ihre E-Mail-Adresse wichtig ist: Sie erhalten schnellstmöglich eine Bestätigung Ihrer Anmeldung, damit Sie den Termin fest einplanen können)

Rechnungsadresse, falls abweichend:

Firma/ Museum

Name

Vorname

Email

 Datum,
Unterschrift